

„Největší hrozba, které je lidstvo vystaveno, je kolektivismus. Na každém kroku se setkáváme se snahou snížit štěstí nebo životní možnosti člověka na úroveň termitišť... Individualizace umělecky ztvárněného objektu prostřednictvím sympatií a antipatií je nezbytná a přispívá k obohacení formy. Odstraněním humánních vztahů v uměleckých dílech vzniká vakuum, které je pro nás více nebo méně utrpením... Individuální změny formy všech jednotlivých částí vytvořeného díla jsou nezbytným prostředkem k znázornění nashromážděného tělesného objemu... To znamená: Musí být znovu obnoven pocit soucítění s bližními.“ Max Beckmann.

study.art 2009

Mezinárodní workshop pro začínající umělce

se koná v rámci soutěže Udělení ceny mladým umělcům

**na Jizerce / Česká republika (Jizerské hory)
ve dnech 23. 9. – 28. 9. 2009**

S letošním tématem soutěže **neue freiheit.grenzenlos / nová svoboda.bez hranic** začínajícím umělcům Gründerakademie der Hochschule Zittau/Görlitz (Akademie začínajících umělců vysoké školy v Žitavě a ve Zhořelci) se zrodila myšlenka uspořádat i tento workshop. Účastníci prvního ročníku soutěže dali popud na větší důraz směrem k mezinárodní výměně zkušeností určené profilu cílové skupiny, která byla k tomuto účelu vytvořena.

Tak, jak je řečeno ve výše uvedeném citátu Maxe Beckmanna, umění je prostředkem, který působí proti odcizení, jako důsledku totalitního režimu našeho regionu. Po rozpuštění „malých států-termitišť“ je naším úkolem, hledat a definovat v Trojzemí Německo/Polsko/ Česko nové formy soužití. Tento workshop si klade za cíl k tomuto úsilí přispět.

Obsahy

Kromě umělecké a seminární práce je v rámci workshopu naplánován dostatek prostoru pro volnočasové aktivity, jako jsou např. pěší výlety do okolí, za účelem seznámení se s regionem a panoramatem Jizerských hor. Bude vytvořen také prostor pro individuální kontakty. Workshop má v oblasti umění vytvořit předpoklady pro:

- přeshraniční kontakty a zakládání sítí i nad rámec oblasti uměleckých aktivit
- další vzdělávání a rekvalifikaci v oblasti umění skrze společné úsilí
- posílení vztahu k regionu
- zapojení uměleckohistorického dědictví regionu

V umělecké části se budeme věnovat tématům:

Nalezení a rozvoji obrazů

Budeme-li se v myšlenkovém experimentu zabývat uvedeným citátem Maxe Beckmanna, musíme vycházet ze skutečnosti, že každá společnost funguje přesně stejně jako obraz. Člověk, tedy individuum, je součástí společnosti a podílí se na ní nepřímo obrazem, resp. uměním. Toto je teoretický rámec, v praxi se budeme zabývat kompozicí obrazu jako celku. Při kompozici musíme dávat pozor na jednotlivé části, neboť převaha symboliky a historie hned na počátku nevytvoří obraz, nýbrž chaos. V samotném důsledku budeme v průběhu workshopu hledat strukturu a kresbu, budeme hledat rytmus linií a barev a zaměříme se na prostorové vztahy předmětů na ploše obrazu.

Seminář:

Samostatně ve svobodném uměleckém povolání v EU

V tomto semináři zprostředkujeme ty zvláštnosti, které s sebou přináší zakládání firem ve svobodném uměleckém povolání. Důležitým bodem jsou nové podmínky pro provoz povolání v rámci prosazování směrnic v oblasti služeb EU.

Průběh semináře

DEN	ČAS	AKTIVITY
Středa 23. 9.	14,00	Individuální příjezdy do Žitavy/nádraží, příp. Liberec/nádraží
	14,30	Odjezd autobusem na Jizerku
	15,30	Ubytování
	16,00	Plénum
	večer	Seznámení účastníků
Čtvrtek 24. 9.	dopoledne	Seminář Svobodné umělecké povolání
	odpoledne	Analýza obrazu na základě uměleckých děl: Caspar David Friedrich, Botticelli aj. Nacházení kompoziční struktury v linii a barvě, zhotovení studijních prací malých formátů
	večer	Film
Pátek 25.9.	dopoledne	Zhotovení skicy v krajině s cílem nalézt základ pro vytvoření obrazu
	odpoledne	Izolace prvků obrazu ve struktuře, ornamentu, barvě a povídce
	večer	Pěší výlet Individuální program
Sobota 26. 9.	dopoledne	Skicové spojování kompozic podle důležitosti pozdější výpovědi
	odpoledne	Individuální zpracování barevné kompozice
	večer	Žitava/Divadlo v lázních (v jednání)
Neděle 27. 9.	dopoledne	Individuální zpracování vlastních obrazů ve větším formátu
	odpoledne	Individuální zpracování vlastních obrazů ve větším formátu
	večer	Závěrečná party
Pondělí 28.9.	dopoledne	Vyhodnocení/prezentace/závěr
	odpoledne	Odjezd (transfer autobusem do Žitavy, příp. do Liberce).

Účastníkům doporučujeme vzít s sebou sportovní oblečení a obuv, plavky a trekingovou obuv na pěší výlety!

Cílová skupina

Studenti a absolventi (do pěti let po ukončení studia) německých, českých nebo polských vysokých škol a studijních oborů:

- výtvarné umění
- architektura
- design
- fotografie
- umělecká výchova
- a další podobné umělecké studijní obory

Nabídka se výslovně týká rovněž ostatních začínajících umělců, kteří získali své dovednosti jiným způsobem.

Minimálně 50 % účastníků musí mít bydliště v Euroregionu Nisa. Zúčastní se maximálně 16 účastníků. Nabídka je pro účastníky zdarma!

Umělecké vedení workshopů

Johannes Eckardt - malíř a grafik

www.eckardts-philanthropische-angelegenheiten.de

Franziska Leonhardi - malování/grafika/jiná výtvarná média

www.franziska-leonhardi.de

Seminář Svobodná umělecká povolání

Institut für Freie berufe Nürnberg/Institut pro svobodná povolání Norimberk

www.ifb-gruendung.de

Organizace

Kontaktní kancelář v SRN:

Gründerakademie der Hochschule Zittau/Görlitz

Karl- Heinz Reiche

Theodor-Körner Allee 16

02763 Zittau

Tel.: 0049 3583 611413

Mobil: 0049 177 249 6006

kreiche@hs-zigr.de

Kontaktní kancelář v České republice:

Akademické koordinační středisko v ERN (ACC)

PaedDr. Helena Neumannová, Ph. D.

Sokolská 8

461 17 Liberec

Tel. 00420 485 352 318

helena.neumannova@tul.cz

www.gruender-lausitz.de